

Informacje o prawach autorskich

Creative Sound Blaster AudioPCI

Zastrzega się prawo do zmiany informacji zawartych w tym dokumencie bez uprzedzenia. Informacje te nie mogą być traktowane jako zobowiązania ze strony Creative Technology Ltd. Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana, przekazywana w jakiegokolwiek formie zapisu, elektronicznego bądź mechanicznego, powielana ani zapisywana bez pisemnej zgody firmy Creative Technology Ltd. Oprogramowanie opisane w niniejszym dokumencie dostarczane jest zgodnie z umową licencyjną i może być używane lub kopiowane wyłącznie na zasadach w niej przedstawionych. Kopiowanie Oprogramowania na jakiegokolwiek inny nośnik, niż wyraźnie dozwolony przez umowę licencyjną jest niezgodne z prawem. Licencjodawca jest upoważniony do wykonania jednej kopii każdego programu w celu jego archiwizacji.

Copyright © 2000-2001 Creative Technology Ltd. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wersja 1.0

Listopad 2001

Sound Blaster i Blaster są to zastrzeżone znaki towarowe, a znaki logo Sound Blaster PCI, EAX, Creative Multi Speaker Surround i Oozic są to znaki towarowe firmy Creative Technology Ltd. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. SoundWorks jest to zastrzeżony znak towarowy, a MicroWorks, PCWorks i FourPointSurround są to znaki towarowe firmy Cambridge SoundWorks, Inc.. Microsoft, MS-DOS i Windows są to zastrzeżone znaki towarowe firmy Microsoft Corporation. Pentium jest to zastrzeżony znak towarowy firmy Intel Corporation. Wszystkie inne produkty stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe ich odpowiednich właścicieli.

Ten produkt wykorzystuje co najmniej jeden z następujących amerykańskich patentów:

4,506,579; 4,699,038; 4,987,600; 5,013,105; 5,072,645; 5,111,727; 5,144,676; 5,170,369; 5,248,845; 5,298,671; 5,303,309; 5,317,104; 5,342,990; 5,430,244; 5,524,074; 5,698,803; 5,698,807; 5,748,747; 5,763,800; 5,790,837.

Umowa licencyjna użytkownika oprogramowania firmy Creative

Wersja 2.5, Lipiec 2001

NALEŻY UWAGAŃCIE PRZECZYTAĆ NINIEJSZY DOKUMENT PRZED ROZPOCZĘCIEM INSTALACJI TEGO OPROGRAMOWANIA. UŻYTKOWNIK INSTALUJĄCY I KORZYSTAJĄCY Z OPROGRAMOWANIA PODLEGA POSTANOWIENIOM OKREŚLONYM W TEJ UMOWIE. JEŚLI NIE ZGADZASZ SIĘ NA WARUNKI UMOWY, NIE INSTALUJ ANI NIE UŻYWAJ TEGO OPROGRAMOWANIA. ABY UZYSKAĆ ZWROT KOSZTÓW ZAKUPU, NALEŻY W CIĄGU 15 DNI ZWRÓCIĆ OPROGRAMOWANIE, CAŁĄ DOTYCZĄCĄ GO DOKUMENTACJĘ I ELEMENTY TOWARZYSZĄCE DO MIEJSCA NABYCIA.

Niniejszy dokument stanowi umowę prawną między Licencjodawcą a firmą **Creative Technology Ltd.** i jej przedstawicielstwami ("Creative"). Umowa ta określa warunki, na jakich firma Creative udziela licencji na oprogramowanie rozprowadzane w zabezpieczonym opakowaniu zawierającym dysk, dokumentację i inne elementy, obejmujące między innymi programy wykonywalne, sterowniki, biblioteki i pliki z danymi dla tych programów (ogólnie "oprogramowanie").

LICENCJA

1. Udzielenie licencji

Oprogramowanie jest licencjonowane, a nie sprzedawane. Może ono być używane tylko na warunkach określonych niniejszą Umową. Licencjodawca staje się właścicielem dysku lub innego nośnika, na którym Oprogramowanie zostało zapisane, ale na zasadzie umowy między Licencjodawcą a firmą Creative (i, w miarę zastosowania, jej licencjodawcami), firma Creative zachowuje tytuł własności Oprogramowania i zastrzega sobie wszelkie prawa, które nie zostały jawnie przekazane Licencjodawcy.

Licencja w niniejszej Sekcji 1 jest uwarunkowana zgodą użytkownika na wszystkie zobowiązania wynikające z tej Umowy. Firma Creative udziela użytkownikowi prawa korzystania z niniejszego Oprogramowania w całości lub w części, pod warunkiem, że

- (a) Oprogramowanie nie jest dystrybuowane w celu osiągnięcia korzyści;
- (b) Oprogramowanie jest używane jedynie w połączeniu z rodziną produktów firmy Creative;
- (c) Oprogramowanie NIE może zostać zmodyfikowane;
- (d) wszelkie informacje o prawach autorskich są zachowane w Oprogramowaniu; a także
- (e) licencjodawca/użytkownik końcowy zgadza się na poddanie się warunkom niniejszej umowy.

2. Użytkowanie na pojedynczym komputerze

Oprogramowanie może być użytkowane tylko na pojedynczym komputerze przez jednego użytkownika w jakimkolwiek okresie czasu. Czytelną dla komputera część Oprogramowania można przenosić z jednego komputera na drugi, pod warunkiem, że (a) Oprogramowanie (każda jego część lub kopia) zostanie usunięte z pierwszego komputera i (b) nie ma możliwości, aby Oprogramowanie było używane jednocześnie na więcej niż jednym komputerze.

3. Autonomiczność

Oprogramowanie może być użytkowane w warunkach autonomiczności, co oznacza, że Oprogramowanie i jego funkcje są dostępne tylko dla osób, które są fizycznie obecne przy komputerze, na którym Oprogramowanie zostało zainstalowane. Nie można dopuścić, aby Oprogramowanie lub jego funkcje były dostępne zdalnie. Nie można również przysłać Oprogramowania, ani żadnej z jego części, przez sieć lub linie telefoniczne.

4. Prawa autorskie

Oprogramowanie jest własnością firmy Creative i jest chronione prawem autorskim w USA oraz porozumieniami międzynarodowymi. Nie można usuwać z kopii Oprogramowania ani z jakichkolwiek drukowanych

materiałów jemu towarzyszących informacji o prawach autorskich.

5. Jedna kopia archiwalna

Można utworzyć jedną (1) kopię czytelnej dla komputera części Oprogramowania dla celów archiwizacji, z zastrzeżeniem użytkownika Oprogramowania na jednym komputerze, pod warunkiem, że zostaną skopiowane wszystkie oświadczenia dotyczące praw autorskich i praw własności dołączone do oryginału Oprogramowania.

6. Zakaz łączenia i integracji

Żadnej części Oprogramowania nie można łączyć z innym programem, z wyjątkiem sytuacji, gdy jest to jawnie dozwolone przez lokalne prawo. Dovolna część Oprogramowania połączona lub zintegrowana z innym programem w dalszym ciągu podlega warunkom niniejszej Umowy i w połączonej lub zintegrowanej części muszą zostać odtworzone wszystkie oświadczenia dotyczące praw autorskich i praw własności dołączone do oryginału Oprogramowania.

7. Wersja sieciowa

Jeśli została nabyta "sieciowa" wersja Oprogramowania, niniejsza Umowa odnosi się do instalacji Oprogramowania na pojedynczym "serwerze plików". Nie może być ono kopiowane na systemy z wieloma serwerami. Każdy, "węzeł" połączony z "serwerem plików" musi mieć własną licencję na "kopię węzłową" Oprogramowania, która stanowi licencję tylko dla danego specyficznego węzła.

8. Przekazanie licencji

Można przekazać licencję na Oprogramowanie, pod warunkiem, że (a) zostaną przekazane wszystkie części lub kopie Oprogramowania, (b) Licencjodawca nie zatrzyma żadnej części ani kopii Oprogramowania i (c) nowy Licencjodawca przeczyta i zgodzi się na warunki niniejszej Umowy.

9. Ograniczenia dotyczące używania, kopiowania i modyfikowania Oprogramowania

Z wyjątkiem sytuacji jasno określonych przez niniejszą Umowę lub prawo obowiązujące w miejscu nabycia Oprogramowania, nie można używać, kopiować ani modyfikować Oprogramowania. Nie można również udzielić podlicencji w ramach praw nabytych dzięki tej Umowie. Dostarczone oprogramowanie może być używane tylko do celów prywatnych, a nie do publicznych prezentacji lub tworzenia ogólnie dostępnych tasm wideo.

10. Dekompilacja, deasemblacja i odtwarzanie

Licencjodawca zgadza się, że Oprogramowanie zawiera tajemnice handlowe oraz inne informacje będące własnością firmy Creative i jej licencjodawców. Z wyjątkiem sytuacji jasno określonych przez niniejszą Umowę albo lokalne prawo, nie można dekompilować, deasemblować lub w inny sposób odzwiercać Oprogramowania ani też podejmować działań prowadzących do uzyskania informacji, które nie są widoczne dla użytkownika podczas normalnego korzystania z Oprogramowania.

W szczególności, Licencjodawca zgadza się, aby w żadnym celu nie przysyłać Oprogramowania ani nie wyświetlać jego kodu obiektowego

na jakimkolwiek ekranie komputerowym, ani nie sporządzać wydruków zrzutu pamięci kodu obiektowego Oprogramowania. W przypadku, gdy Licencjodawca uważa, że są mu potrzebne informacje dotyczące współdziałania Oprogramowania z innymi programami, zgadza się nie dekompilować ani deasemblować w tym celu Oprogramowania, lecz zwrócić się do firmy Creative pod adresem podanym poniżej. Po otrzymaniu prośby firma Creative zdecydowanie, czy tego typu informacje są potrzebne do uzasadnionego celu i, jeśli tak będzie, przedstawi je w rozsądnym czasie i na rozsądnych warunkach.

Licencjodawca powiadomi firmę Creative o wszelkich informacjach uzyskanych z odtworzenia Oprogramowania lub innych tego typu działań, a wyniki tych działań będą stanowić poufne informacje firmy Creative, które będą mogły być wykorzystane tylko w związku z Oprogramowaniem.

11. Oprogramowanie z funkcjami CDDB.

Niniejszy pakiet składa się z aplikacji mogących zawierać oprogramowanie pochodzące z firmy CDDB, Inc. z Berkeley California ("CDDB"). Oprogramowanie firmy CDDB (dalej zwane "Klientem CDDB") umożliwia aplikacji identyfikację dysków w trybie online, pozyskiwanie z serwerów online ("Serwery CDDB") informacji związanych z muzyką, takich jak nazwa, wykonawca, ścieżka i tytuł ("Dane CDDB") oraz realizację innych funkcji.

Licencjodawca niniejszym zgadza się korzystać z Danych CDDB, oprogramowania Klienta CDDB i Serwerów CDDB wyłącznie dla własnego niekomercyjnego użytku. Licencjodawca zgadza się nie przenosić praw, nie kopiować, nie przysyłać ani nie transmitować oprogramowania Klienta CDDB lub innych Danych CDDB na rzecz osób trzecich. LICENCJODAWCA NINIEJSZYM ZGADZA SIĘ... NIE WYKORZYSTYWAĆ DANYCH CDDB, OPROGRAMOWANIA KLIENTA CDDB, ANI SERWERÓW CDDB, W SPOŚÓB INNY, NIZ WYRANIE OKREŚLONY W NINIEJSZYM DOKUMENCIE.

Licencjodawca potwierdza, że niewyłączna licencja do korzystania z Danych CDDB, oprogramowania Klienta CDDB i Serwerów CDDB wygaśnie w przypadku naruszenia zawartych w niniejszym dokumencie ograniczeń. W przypadku wygaśnięcia licencji, licencjodawca zgadza się zaprzestać wykorzystywania Danych CDDB, oprogramowania Klienta CDDB i Serwerów CDDB. Firma CDDB zastrzega sobie wszelkie prawa do Danych CDDB, oprogramowania Klienta CDDB i Serwerów CDDB, łącznie z wszelkimi prawami własności. Licencjodawca ponadto uznaje, że firma CDDB, Inc. może bezpośrednio we własnym imieniu egzekwować wobec niego swoje prawa wynikające z niniejszej umowy.

Oprogramowanie Klienta CDDB oraz każdy element Danych CDDB są przekazywane w ramach licencji w takim stanie w jakim się obecnie znajdują, "tak jak jest". Firma CDDB nie zapewnia żadnych gwarancji, wyraźnych ani dorozumianych, związanych z dokładnością jakichkolwiek Danych CDDB uzyskanych z Serwerów CDDB. Firma CDDB zastrzega sobie prawo do usunięcia danych z Serwerów CDDB

lub do zmiany kategorii danych z dowolnych powodów uznanych za uzasadnione przez firmę. Ponadto firma CDDb nie daje żadnych gwarancji, że oprogramowanie Klienta CDDb lub Serwery CDDb będą wolne od wad lub że funkcjonowanie oprogramowania Klienta CDDb lub Serwerów CDDb będzie nieprzerwane. CDDb nie przyjmuje zobowiązań zapewniania użytkownikowi żadnych nowych wzbogacanych czy też dodatkowych typów ani kategorii danych, które być może będą zapewniane przez CDDb w przyszłości.

FIRMA CDDb WYŁĄCZA WSZELKIE GWARANCJE WYRANE LUB DOROZUMIANE, W SZCZEGÓLNOŚCI DOROZUMIANE GWARANCJE JAKOŚCI HANDLOWEJ, PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU, NIENARUSZENIA TYTUŁU WŁASNOŚCI LUB PRAW. Firma CDDb nie gwarantuje rezultatów korzystania z oprogramowania Klienta CDDb lub Serwera CDDb. W ŻADNYM WYPADKU FIRMA CDDb NIE BĘDZIE ODPOWIEDZIALNA ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY WTORNE LUB PRZYPADKOWE LUB ZA JAKIEKOLWIEK UTRACONE ZYSKI LUB UTRACONE PRZYCHODY.

ROZWIĄZANIE UMOWY LICENCYJNEJ

Licencja udzielona Licencjodawcy obowiązuje do momentu jej rozwiązania. Licencjodawca może ją rozwiązać w dowolnym momencie zwracając Oprogramowanie (łącznie z każdą jego częścią i kopią) firmie Creative. Licencja wygasa automatycznie, bez powiadomienia przez firmę Creative, jeśli Licencjodawca złamie jakikolwiek warunek niniejszej Umowy. Licencjodawca zgadza się na to, że w przypadku takiego rozwiązania umowy licencyjnej zwróci Oprogramowanie (łącznie z każdą jego częścią i kopią) firmie Creative. Rozwiązując umowę licencyjną, firma Creative może również dochodzić przysługujących jej praw. Postanowienia niniejszej Umowy chroniące prawa własności firmy Creative obowiązują również po rozwiązaniu Umowy.

OGRAŃCZONA RĘKOJMA

Firma Creative gwarantuje, przy czym jest to jedyna udzielana gwarancja, że dysk, na którym dostarczane jest Oprogramowanie nie jest uszkodzony, co zostało zapisane na karcie gwarancyjnej lub w podręczniku dołączonym do Oprogramowania. Żaden dystrybutor ani inny podmiot lub osoba nie jest upoważniony do rozszerzenia lub zmiany tej gwarancji ani innych postanowień niniejszej Umowy. Wszelkie gwarancje, inne niż określone w niniejszej Umowie, nie są wiążące dla firmy Creative.

Firma Creative nie gwarantuje, że funkcje tego Oprogramowania spełnią wymagania Licencjodawcy ani że działanie Oprogramowania będzie przebiegało bez zakłóceń i błędów oraz że nie ma w nim złośliwego kodu. Dla celów tego paragrafu "złośliwy kod" oznacza kod programu przeznaczony do zakażenia innych programów komputerowych lub danych, zyskania zasobów komputera, modyfikowania, niszczenia, rejestrowania lub przesyłania danych, albo zakłócania w inny sposób zwykłego działania komputera, systemu komputerowego lub sieci komputerowej, co obejmuje wirusy, konie trojańskie, programy typu "dropper" i "worm", bomby logiczne i temu podobne.

ODSZKODOWANIA ZE STRONY UŻYTKOWNIKA

Jeśli użytkownik rozpowszechnia Oprogramowanie z pogwałceniem niniejszej Umowy, to tym samym zobowiązuje się do wynagrodzenia szkód, utrzymania bezszkodowości i obrony firmy Creative przed i przeciw wszelkim roszczeniom lub powództwom, włącznie z wynagrodzeniami przedstawicieli prawnych i kosztami, wyniknymi z lub powiązanymi z użyciem lub rozpowszechnianiem Oprogramowania z pogwałceniem niniejszej Umowy.

Z WYJĄTKAMI PODANYMI POWYŻEJ W NINIEJSZEJ UMOWIE, OPROGRAMOWANIE JEST DOSTARCZANE "JAKIE JEST" BEZ ŻADNEGO RODZAJU GWARANCJI, ANI JAWNYCH, ANI

DOMNIEMANYCH, WŁĄCZNIE Z, LECZ NIE OGRANICZONEJ DO, JAKICHKOLWIEK GWARANCJI PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ LUB PRZYDATNOŚCI DO JAKIEGOKOLWIEK OKREŚLONEGO CELU. FIRMA CREATIVE NIE JEST ZOBOWIĄZANA DO ZAPEWNIANIA AKTUALIZACJI I UAKTUALNIENIE OPROGRAMOWANIA ANI TEŻ ŚWIADCZENIA POMOCY TECHNICZNEJ WZGLĘDEM OPROGRAMOWANIA.

Co więcej, firma Creative nie ponosi odpowiedzialności za dokładność podanych przez siebie informacji ani informacji podanych przez personel pomocy technicznej świadczonej przez niezależne firmy, ani za szkody spowodowane bezpośrednio lub pośrednio przez czynności lub ich pominięcie, będące wynikiem takiej pomocy technicznej.

Licencjodawca ponosi pełną odpowiedzialność za użycie Oprogramowania do założonych przez siebie celów, za jego instalację, użytkowanie oraz za uzyskane dzięki Oprogramowaniu wyniki. Licencjodawca bierze również na siebie całe ryzyko związane z jakością lub działaniem Oprogramowania. Jeśli Oprogramowanie okaże się wadliwe, Licencjodawca (a nie firma Creative czy jej dystrybutorzy) ponosi koszty koniecznych napraw, serwisu lub poprawek.

Gwarancja ta przynajmniej Licencjodawcy szczególne uprawnienia. Zależnie od prawodawstwa danego kraju Licencjodawcy mogą przysługiwać również inne uprawnienia. Przepisy niektórych krajów nie dopuszczają wyłączenia gwarancji domyślnych, zatem powyższe wyłączenie może nie dotyczyć Licencjodawcy. Firma Creative odmawia wszelkich gwarancji, jeśli Oprogramowanie było dostosowywane, ponownie pakowane lub w jakikolwiek sposób zmieniane przez dostawców innych niż firma Creative.

OGRAŃCZENIE UPRAWNIEN I ODSZKODOWAŃ LICENCJOWYCH

JEDYNYM UPRAWNIENIEM LICENCJOWYCH W PRZYPADKU NIEDOKRYCIA GWARANCJI BĘDZIE TO, KTÓRE ZOSTAŁO OKREŚLONE W KARCIE GWARANCYJNEJ LUB PODRĘCZNIKU DOŁĄCZONYM DO OPROGRAMOWANIA. W Żadnym przypadku firma Creative ani jej licencjodawcy nie ponoszą odpowiedzialności za jakiegokolwiek pośrednie, przypadkowe, specjalne lub wtórne szkody ani jakiegokolwiek utratę zysków, utratę oszczędności, UTRATĘ MOŻLIWOŚCI UŻYTKOWANIA, utratę dochodów ani utratę danych wynikłe z lub związane z Oprogramowaniem lub niniejszą Umową, nawet jeśli firma Creative lub jej licencjodawcy zostali zawiadomieni o możliwości wystąpienia takich szkód. ZOBOWIĄZANIA FIRMY CREATIVE WOBEC LICENCJOWYCH LUB INNEJ OSOBY W ŻADNYM RAZIE NIE MOGĄ PRZEKROCZYĆ KWOTY, JAKĄ LICENCJOWY ZAPŁACIŁ ZA UŻYTKOWANIE OPROGRAMOWANIA, NIEZALEŻNIE OD FORMY ROSZCZENIA. Przepisy niektórych krajów nie dopuszczają ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności za przypadkowe lub ewentualne szkody, zatem powyższe ograniczenie lub wyłączenie może nie dotyczyć Licencjodawcy.

ZWROT PRODUKTU

Jeśli Licencjodawca jest zmuszony dostarczyć oprogramowanie firmie Creative lub jej autoryzowanemu dystrybutorowi, musi opłacić jego transport i albo ubezpieczyć oprogramowanie, albo wziąć na siebie ryzyko jego utraty lub uszkodzenia podczas transportu.

OGRAŃCZENIE UPRAWNIENIA RZĄDU STANÓW ZJEDNOCZONYCH Całe Oprogramowanie i związana z nim dokumentacja są dostarczane z ograniczonymi uprawnieniami. Jego użycie, kopiowanie lub ujawnianie przez rząd Stanów Zjednoczonych podlega ograniczeniom określonym w paragrafie (b)(3)(ii) klauzuli Rights in Technical Data and Computer Software Clause w 252.227-7013. Jeśli Licencjodawca używa Oprogramowania poza granicami Stanów Zjednoczonych, podlega właściwym przepisom obowiązującym w kraju

jego użytkowania, przepisom prawnym Stanów Zjednoczonych dotyczącym kontroli eksportu i ustaleniom tej Umowy w języku angielskim.

DOSTAWCA/PRODUCENT

Dostawca/productentem tego oprogramowania jest:

Creative Technology Ltd

31, International Business Park
Creative Resource
Singapore 609921

POSTANOWIENIA OGÓLNE

Umowa ta jest wiążąca dla Licencjodawcy, a także jego pracowników, pracodawców, kontrahentów i przedstawicieli oraz wszystkich spadkobierców i następców prawnych. Oprogramowania ani żadnych uzyskanych wraz z nim informacji nie można eksportować, chyba że zezwala na to prawo Stanów Zjednoczonych lub inne właściwe postanowienia. Prawem właściwym dla niniejszej Umowy jest prawo stanu Kalifornia (nie odnosi się ono do federalnych praw autorskich i zarejestrowanych znaków towarowych). Niniejsza Umowa jest całą umową pomiędzy stronami i użytkownik zgadza się na to, że firma Creative nie będzie ponosić jakiegokolwiek odpowiedzialności za nieprawdziwe stwierdzenie lub przedstawienie informacji dokonane przez firmę, jej agentów ani kogokolwiek innego (zarówno niezawinione jak i z powodu zaniedbania), na którym polegał użytkownik, przyjmując warunki niniejszej Umowy, z wyjątkiem takiego nieprawdziwego stwierdzenia lub przedstawienia informacji, którego dokonano oszukawczo. Niniejsza Umowa unieważnia wszelkie inne porozumienia lub umowy, włącznie z, lecz bez ograniczenia do reklam, w odniesieniu do Oprogramowania. Jeśli ktoś z postanowień niniejszej Umowy nie jest zgodne z prawodawstwem kraju Licencjodawcy, zostanie ono odpowiednio zmodyfikowane, a pozostałe postanowienia będą nadal w pełni obowiązywać. Pytania dotyczące niniejszej Umowy należy kierować pod adresem firmy Creative podanym powyżej. Pytania dotyczące produktu lub kwestii technicznych należy kierować do najbliższego centrum Pomocy technicznej firmy Creative.

UZUPEŁNIENIE UMOWY LICENCYJNEJ UŻYTKOWNIKA OPROGRAMOWANIA MICROSOFT

WAŻNE: Używając plików oprogramowania Microsoft (Oprogramowania Microsoft) dołączonych do tego Uzupełnienia, Licencjodawca zgadza się wypełniać następujące warunki. Jeśli Licencjodawca nie zgadza się na te warunki, nie może używać Oprogramowania Microsoft.

Oprogramowanie firmy Microsoft jest zapewniane wyłącznie w celu zamiany odpowiednich plików dostarczonych wraz z poprzednią licencjonowaną kopią produktu oprogramowania firmy Microsoft ("ORYGINALNEGO PRODUKTU"). Po instalacji pliki Oprogramowania Microsoft stają się częścią PRODUKTU ORYGINALNEGO i podlegają tym samym warunkom gwarancyjnym oraz warunkom i ustaleniom licencyjnym, co PRODUKT ORYGINALNY. Jeśli Licencjodawca nie ma ważnej licencji na PRODUKT ORYGINALNY, nie może używać Oprogramowania Microsoft. Zakazane jest każde inne użycie Oprogramowania Microsoft.

Żadne ze stwierdzeń niniejszej Umowy nie będzie interpretowane ze strony firmy Creative jako obrona lub autoryzacja pogwałcenia praw lokalnych i/lub międzynarodowych obowiązujących w jurysdykcji użytkownika.

SPECJALNE USTALENIA STOSOWANE W KRAJACH UNII EUROPEJSKIEJ

JEŚLI OPROGRAMOWANIE ZOSTAŁO NABYTE W KRAJU UNII EUROPEJSKIEJ (UE), STOSUJĄ SIĘ NASTĘPUJĄCE USTALENIA. W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI MIĘDZY PRZEDSTAWIONYMI WCZEŚNIEJ WARUNKAMI A NASTĘPUJĄCYMI USTALENIAMI, OBOWIĄZUJĄ TE OSTATNIE.

DEKOMPIŁACJA

Licencjodawca zgadza się, aby do żadnych celów nie przysłać Oprogramowania ani nie wyświetlać jego obiektowego kodu na ekranie, ani nie sporządzać zrzutów pamięci obiektowego kodu Oprogramowania. Jeśli takie informacje są w przekonaniu Licencjodawcy wymagane do współpracy Oprogramowania z innymi programami, Licencjodawca zgadza się w celu ich uzyskania przysłać zapytanie do firmy Creative pod adresem podany wcześniej. Po otrzymaniu zapytania firma Creative zdecyduje, czy wymagania tych informacji jest uzasadnione, a jeśli tak, przekaże te informacje w rozsądnym czasie i na rozsądnych warunkach.

OGRAŃCZONA GWARANCJA

Z WYJĄTKAMI STWIERDZONYMI WCZEŚNIEJ W NINIEJSZEJ UMOWIE, A JAK PODANO POD NAGŁÓWKIEM "PRAWA NIEZBYWALNE", OPROGRAMOWANIE JEST DOSTARCZANE "JAKIE JEST" BEZ JAKIEGOKOLWIEK RODZAJU GWARANCJI, ANI JAWNYCH, ANI DOMNIEMANYCH, WŁĄCZNIE Z, LECZ BEZ OGRAŃCZENIA DO, JAKICHKOLWIEK DOMNIEMANYCH GWARANCJI LUB WARUNKÓW DOTYCZĄCYCH PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ, JAKOŚCI LUB PRZYDATNOŚCI DO JAKIEGOKOLWIEK OKREŚLONEGO CELU.

OGRAŃCZENIE UPRAWNIENI I ODSZKODOWAŃ LICENCJODAWCY OGRAŃCZENIA UPRAWNIENI I ODSZKODOWAŃ WYMIENIONE W UMOWIE LICENCYJNEJ NIE DOTYCZĄ USZKODZEŃ CIAŁA (W TYM ŚMIERCI) UŻYTKOWNIKA SPÓWODOWANYCH ZANIEPBANIEM ZE STRONY FIRMY CREATIVE I PODLEGAJĄ W ARUNKOM PRZEDSTAWIONYM W PARAGRAFIE "PRAWA USTAWOWE".

PRAWA USTAWOWE

Prawo irlandzkie zapewnia, że niektóre warunki i gwarancje mogą być implikowane w umowach o sprzedaży towarów i świadczeniu usług. Takie warunki i gwarancje są niniejszym wyłączone w zakresie dopuszczalnym przez prawo irlandzkie w kontekście transakcji. W zakresie, w jakim takie warunki i gwarancje nie mogą być prawnie wyłączone, będą nadal obowiązujące.

Umowa nie może w żadnym stopniu naruszać praw licencjodawcy wynikających z paragrafów 12, 13, 14 lub 15 ustawy Irish Sale of Goods Act 1893 (z poprawkami).

OGÓLNE

Umowa podlega prawu Republiki Irlandii. Do Oprogramowania nabytego w kraju Unii Europejskiej stosowana jest lokalna wersja językowa umowy. Umowa stanowi pełną wersję umowy pomiędzy Licencjodawcą i firmą Creative, przy czym Licencjodawca zgadza się, że firma Creative nie bierze żadnej odpowiedzialności za nieprawdziwe deklaracje ani oświadczenia czynione przez firmę, jej agentów lub kogokolwiek (niezależnie od tego, czy świadomie, czy w wyniku niewiedzy), na podstawie których Licencjodawca zdecydował się na warunki umowy, o ile te nieprawdziwe deklaracje lub oświadczenia nie zostały złożone w celu dokonania oszustwa.

Informacje o przepisach i bezpieczeństwie

Następujące paragrafy zawierają zaświadczenia dla różnych krajów:

OSTRZEŻENIE: To urządzenie jest przeznaczone do instalowania przez użytkownika w komputerach zgodnych ze standardem IBM AT, wymienionych na listach CSA/TUV/UL, w miejscach dostępu wskazanych przez producenta. Należy sprawdzić w dokumentacji sprzętu lub producenta, czy sprzęt nadaje się do instalacji przez użytkownika.

Zaświadczenie dla USA

FCC Część 15: Niniejsze urządzenie zostało poddane testom i stwierdzono, że odpowiada wartościom granicznym urządzenia cyfrowego Klasy B, zgodnie z Częścią 15 Przepisów FCC (Federal Communications Commission; Federalna Komisja ds. Komunikacji). Takie wartości graniczne mają za zadanie zapewnienie rozsądnego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. Urządzenie takie generuje, wykorzystuje i może emitować promieniowanie o częstotliwościach radiowych, a w przypadku zainstalowania i użytkowania niezgodnego z podanymi instrukcjami, może powodować zakłócenia komunikacji radiowej. Tym niemniej, nie stanowi to gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią we wszystkich instalacjach. Jeśli urządzenie to powoduje zakłócenia w odbiorze radiowym i telewizyjnym, zaleca się, aby użytkownik dokonał korekcy takich zakłóceń przez zastosowanie jednego lub kilku z poniższych sposobów:

- ☐ Zwiększyć odległość między komputerem i urządzeniem odbiorczym.
- ☐ Podłączyć komputer do gniazdko sieciowego innego niż to, do którego podłączone jest urządzenie odbiorcze.
- ☐ Zasięgnąć porady dostawcy lub doświadczanego radiotechnika/specialisty od napraw telewizyjnych.

OSTRZEŻENIE: Aby spełnić wymagania dotyczące wartości granicznych dla urządzeń cyfrowych Klasy B, określonych w Części 15 Przepisów FCC, niniejsze urządzenie musi być zainstalowane w urządzeniu komputerowym, posiadającym świadectwo zgodności Klasy B.

Wszystkie kable używane do połączenia komputera z urządzeniami peryferyjnymi muszą być ekranowane i uziemione. Zastosowanie urządzenia z komputerami nie posiadającymi takiego świadectwa lub z kablami nieekranowanymi może spowodować zakłócenia odbioru urządzeń radiowych lub telewizyjnych.

Modyfikacje

Wszelkie zmiany lub modyfikacje nie zatwierdzone jawnie przez producenta tego urządzenia mogą unieważnić uprawnienia użytkownika do posługiwania się urządzeniem.

Informacja dla użytkowników w Kanadzie

Niniejsze urządzenie odpowiada limitom zakłóceń radiowych urządzeń Klasy "B" określonych w przepisach kanadyjskiego departamentu komunikacji do spraw zakłóceń radiowych.

Cet appareil est conforme aux normes de CLASSE "B" d'interférence radio tel que spécifié par le Ministère Canadien des Communications dans les règlements d'interférence radio.

Zgodność

Ten produkt odpowiada następującym zaleceniom:

- ☐ Zalecenie 89/336/EEC, 92/31/EEC (EMC), (73/23/EEC), poprawiono na zalecenie 93/68/EEC.

Informacje dotyczące praw autorskich dla użytkowników produktów firmy Creative

Niektóre produkty firmy Creative opracowano w celu ułatwienia użytkownikowi reprodukcji materiałów, do których użytkownik ma prawa autorskie, albo też właściciel praw autorskich zezwolił na ich kopiowanie, albo ich kopiowanie dopuszcza stosowne przepisy prawa. Jeżeli użytkownik nie ma praw autorskich albo zgody właściciela praw autorskich, to być może dopuszcza się pogwałcenia praw autorskich i może

zostać obciążony opłatami za wyrządzone szkody lub inne odszkodowania. Jeśli użytkownik nie ma pewności co do swoich praw, to powinien zasięgnąć porady prawnej.

Na użytkownika podczas korzystania z produktu firmy Creative spoczywa odpowiedzialność za zapewnienie, że nie są naruszane żadne stosowne prawa dotyczące praw autorskich, z powodu których kopiowanie niektórych materiałów może wymagać uzyskania zgody właścicieli praw autorskich. Firma Creative odrzuca jakąkolwiek odpowiedzialność prawną za niezgodne z prawem użycie produktu firmy Creative i firma Creative w żadnym przypadku nie ponosi odpowiedzialności za pochodzenie jakichkolwiek danych przechowywanych w skompresowanym pliku audio.

Użytkownik potwierdza, iż wie i zgadza się, że korzystanie z koderów-dekoderów MP3 w emisjach w czasie rzeczywistym (naziemnych, satelitarnych, kablowych lub w innych mediach) lub w emisjach za pośrednictwem sieci Internet lub innych sieciach, takich jak, lecz bez ograniczenia do sieci intranet itd., w aplikacjach typu pay-audio lub pay-on-demand, jest niedozwolone i/lub nielicencjonowane (<http://www.iis.fhg.de/amn/>).

Oświadczenie o zgodności

Zgodnie z normami FCC96 208 i ET95-19,

Nazwa producenta

/importera: **Creative Labs, Inc.**

Adres producenta

/importera: **1901 McCarthy Boulevard
Milpitas, CA. 95035
United States
Tel: (408) 428-6600**

oświadcza z pełną odpowiedzialnością, że produkt

Nazwa handlowa: **Creative Labs**

Numery modeli: **CT5808**

został zbadany zgodnie z wymaganiami FCC / CISPR22/85 dla urządzeń klasy B i jest zgodny z następującymi standardami:

EMI/EMC: ANSI C63.4 1992, FCC Part 15 Subpart B
Complies with Canadian ICES-003 Class B.

ANSI C63.4 1992, FCC część 15 paragraf B

Produkt jest zgodny z kanadyjską normą ICES-003 Class B.

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Urządzenie jest dopuszczone do działania pod następującymi dwoma warunkami:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń, a także
2. To urządzenie musi przyjmować wszelkie otrzymane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą spowodować niepożądany sposób działania.

Ce matériel est conforme à la section 15 des règles FCC.

Son Fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes:

1. Le matériel ne peut être source D'interférences et
2. Doit accepter toutes les interférences reçues, Y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Compliance Manager

Creative Labs, Inc.

Czerwiec 25, 2001

Oświadczenie o zgodności

Zgodnie z normami FCC96 208 i ET95-19,

Nazwa producenta

/importera: **Creative Labs, Inc.**

Adres producenta

/importera: **1901 McCarthy Boulevard
Milpitas, CA. 95035
United States
Tel: (408) 428-6600**

oświadcza z pełną odpowiedzialnością, że produkt

Nazwa handlowa: **Creative Labs**

Numery modeli: **CT4810**

został zbadany zgodnie z wymaganiami FCC / CISPR22/85 dla urządzeń klasy B i jest zgodny z następującymi standardami:

EMI/EMC: ANSI C63.4 1992, FCC Part 15 Subpart B
Complies with Canadian ICES-003 Class B.

ANSI C63.4 1992, FCC część 15 paragraf B

Produkt jest zgodny z kanadyjską normą ICES-003 Class B.

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Urządzenie jest dopuszczone do działania pod następującymi dwoma warunkami:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń, a także
2. To urządzenie musi przyjmować wszelkie otrzymane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą spowodować niepożądany sposób działania.

Ce matériel est conforme à la section 15 des règles FCC.

Son Fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes:

1. Le matériel ne peut être source D'interférences et
2. Doit accepter toutes les interférences reçues, Y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Compliance Manager

Creative Labs, Inc.

Czerwiec 25, 2001

Karta Creative Sound Blaster AudioPCI — informacje

Spis treści



W zależności od regionu geograficznego, nazwa tej karty dźwiękowej może brzmieć następująco:

- Creative Ensoniq AudioPCI
- Creative Sound Blaster 16 PCI
- Creative Sound Blaster AudioPCI 128
- VIBRA 128

Wstęp	2
Minimalne wymagania systemowe	2
Jak korzystać z tej instrukcji	3
Informacje o karcie dźwiękowej	5
Instalowanie sprzętu	6
Instalowanie oprogramowania	10
Testowanie instalacji	11
Ogólne dane techniczne	11

Wstęp

Gratulujemy zakupu karty dźwiękowej Creative Sound Blaster™ AudioPCI. Dzięki szybkiej magistrali PCI i wysokiej jakości odtwarzanego dźwięku karta ta stanowi idealne uzupełnienie komputera.

Wykorzystująca 128-głosową syntezę wave-table i konwertery o dużej szybkości próbkowania, karta dźwiękowa Sound Blaster AudioPCI zapewnia znakomitą jakość i parametry dźwięku.

Ponadto karta dźwiękowa Creative Sound Blaster AudioPCI obsługuje dźwięk pozycjonowany trójwymiarowo oraz efekty przestrzenne dźwięku przy zastosowaniu zestawów dwugłośnikowych. Działanie w trybie pełnego duplexu umożliwia także równoczesne rejestrowanie dźwięku i jego odtwarzanie.

Zgodność karty dźwiękowej Creative Sound Blaster AudioPCI z kartą typu Sound Blaster PCI zapewnia niemal idealną zgodność ze standardem Sound Blaster w starszych aplikacjach. Zastosowanie technologii Plug and Play (PnP) czyni kartę Creative Sound Blaster AudioPCI jedną z najłatwiejszych do zainstalowania kart dźwiękowych.

Jesteśmy pewni, że karta dźwiękowa Creative Sound Blaster AudioPCI zapewni swemu nabywcy lata zadowolenia z najwyższej jakości dźwięku płynącego z komputera.

Minimalne wymagania systemowe

- ❑ Oryginalny procesor Pentium® 133 MHz lub 166 MHz firmy Intel® w przypadku systemu Windows 98 Second Edition (SE)
Oryginalny procesor Intel Pentium 166 MHz lub szybszy w przypadku systemu Windows Millennium Edition (Me)
Oryginalny procesor Intel Pentium 200 MHz lub szybszy w przypadku systemu Windows 2000
Oryginalny procesor Intel Pentium 233 MHz lub szybszy w przypadku systemu Windows XP

- ❑ 16 MB RAM w przypadku systemu Windows98SE (zalecane 32 MB RAM)
- 32 MB RAM w przypadku systemu Windows Me
- 64 MB RAM w przypadku systemu Windows 2000
- 128 MB RAM w przypadku systemu Windows XP
- ❑ Jedno wolne złącze PCI
- ❑ System Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 lub Windows XP
- ❑ Głośniki pasywne lub aktywne (zalecane głośniki Cambridge Sound Works)

Jak korzystać z tej instrukcji




W instrukcji wyjaśniono funkcje różnych elementów sprzętowych karty dźwiękowej, a także pokazano jak zainstalować kartę w komputerze.

Uzyskiwanie dodatkowych informacji

Dodatkowe informacje i instrukcje dotyczące sposobu używania różnych aplikacji znajdujących się w zestawie można znaleźć w systemie Pomocy online karty Creative Sound Blaster AudioPCI.

Konwencje dokumentu

W celu ułatwienia wyszukiwania i rozpoznawania informacji w instrukcji zastosowano następującą konwencję oznaczeń:

Ten element	Przedstawia
	Ikona notatnika wskazuje informacje o szczególnej ważności, na które trzeba zwrócić uwagę przed przejściem do następnego punktu.
	Ikona budzika wskazuje, że niezastosowanie się do podanych wskazówek może poskutkować utratą danych lub uszkodzeniem komputera.
	Znak ostrzeżenia wskazuje, że niezastosowanie się do wskazówek może być groźne w skutkach dla życia lub zdrowia.

Informacje o karcie dźwiękowej



Gniazda jack są to wejścia z jednym otworem, zaś złącza mają wiele styków.



Gniazda jack wyjścia liniowego (Line Out) obsługują:

- Tylko wyjście głośnikowe (Speaker Out), jeśli dana karta ma zworę JP1.
- Tylko wyjście SPDIF, jeżeli dana karta nie ma zwory JP1.

Na rysunku przedstawiono gniazda jack i złącza karty dźwiękowej umożliwiające podłączenie innych urządzeń:

Gniazdo jack wejścia liniowego (Line In), jasnoniebieskie

Służy do podłączania urządzeń zewnętrznych (takich jak magnetofon kasetowy, magnetofon DAT lub odtwarzacz MiniDisc) w celu odtwarzania lub nagrywania.

Gniazdo wejściowe mikrofonu (Microphone In), różowe

Służy do podłączania mikrofonu zewnętrznego.

Gniazdo jack wyjścia głośnikowego (Speaker Out) lub wyjścia liniowego (Line Out), jasnozielone

Służy do podłączania głośników aktywnych lub pasywnych.

LUB Gniazdo jack wyjścia liniowego (Line Out) lub wyjścia SPDIF, jasnozielone

Służy do podłączania głośników aktywnych lub urządzeń cyfrowych. Więcej informacji na temat korzystania z wyjścia SPDIF można znaleźć w Pomocy online.

Złącze Joystick/MIDI

Służy do podłączania joysticka lub urządzenia MIDI. Można nabyć opcjonalny zestaw MIDI umożliwiający jednocześnie podłączenie joysticka i urządzenia MIDI.

Złącze automatycznej sekretarki/modemu.

Służy do podłączania modemu głosowego w celu wysyłania i odbierania sygnałów audio.

Złącze CD Audio

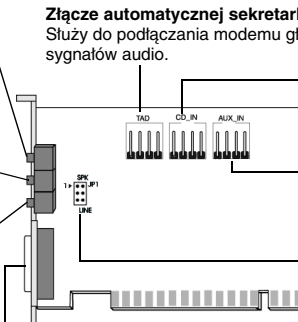
Służy do podłączania napędu CD-ROM przy użyciu kabla audio typu MPC-3 CD.

Złącze AUX

Służy do podłączania karty telewizyjnej lub drugiego napędu CD-ROM.

Zwora Line Out/Speaker Out (JP1)

Umożliwia przełączanie trybu pracy zielonego/jasnozielonego gniazda jack: wyjście liniowe (Line Out, domyślnie) albo wyjście głośnikowe (Speaker Out). Jeśli dana karta nie obsługuje trybu Speaker Out, to może nie mieć tej zwory.



Rysunek 1: Gniazda i złącza na karcie dźwiękowej.

Instalowanie sprzętu

Krok 1: przygotowanie komputera

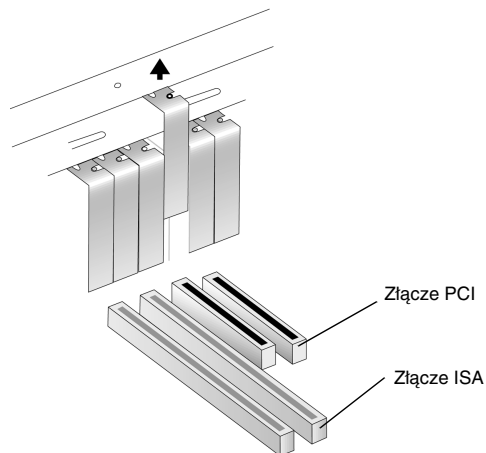


Wyłącz zasilanie komputera i odłącz przewód zasilający komputera. W komputerach z zasilaczem ATX po programowym wyłączeniu zasilania złącze PCI może być nadal zasilane. To może spowodować uszkodzenie karty dźwiękowej przy jej wkładaniu do gniazda.



Wyjmij wszelkie dotychczasowe karty dźwiękowe lub wyłącz mikroukład audio płyty głównej.

1. Wyłącz komputer i wszystkie urządzenia peryferyjne.
2. Dotknij metalowej pokrywy komputera, aby się uziemić i usunąć ładunki elektrostatyczne, a następnie wyjmij przewód zasilający z gniazda sieciowego.
3. Zdejmij pokrywę komputera.
4. Wyjmij metalową zaślepkę przy nieużywanym złączu PCI, tak jak to przedstawia Rysunek 2. Wkręt odłóż na bok. Będzie potrzebny później.



Rysunek 2: Wyjmowanie metalowej zaślepki

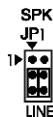
Krok 2: instalowanie karty dźwiękowej



Nie należy wkładać karty dźwiękowej do złącza przy użyciu siły. Zanim włożysz kartę do gniazda rozszerzającego PCI upewnij się, że złoty wpust złącza PCI na karcie dźwiękowej firmy Creative jest ustawiony równo z gniazdem złącza PCI na płycie głównej.

Jeżeli przy wkładaniu wystąpią problemy, wyjmij delikatnie kartę i spróbuj znowu ją włożyć.

1. Ustaw (jeśli jest na karcie) zworę (JP1) Line Out/Speaker Out w następujący sposób:
 - ☐ Jeśli do gniazda jack Line Out/Speaker Out podłączone są głośniki z własnym zasilaniem (aktywne), to ustaw zworę tak, jak to przedstawia Rysunek 3.
 - ☐ Jeśli do gniazda jack Line Out/Speaker Out podłączone są głośniki pasywne, to ustaw zworę tak, jak to przedstawia Rysunek 4.

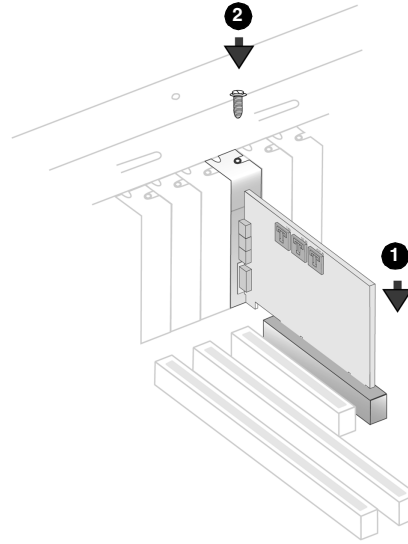


Rysunek 3: Tryb Line Out (domyślny)



Rysunek 4: Tryb Speaker Out

2. Dopasuj kartę dźwiękową firmy Creative do złącza PCI i wciśnij kartę delikatnie lecz stanowczo do złącza, tak jak to przedstawia Rysunek 5.
3. Umocuj kartę dźwiękową firmy Creative za pomocą wkrętu odłożonego wcześniej na bok.



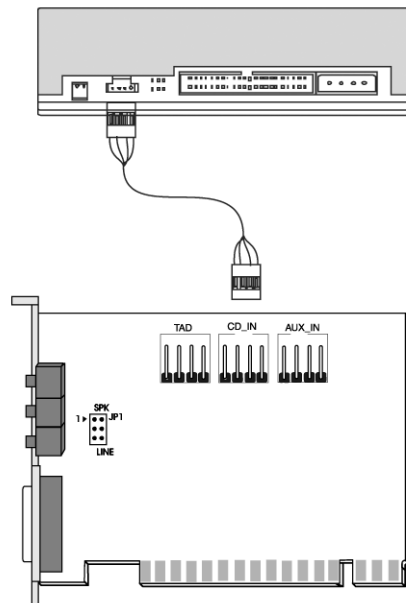
Rysunek 5: Dopasowywanie i mocowanie karty w gnieździe złącza.

Krok 3: podłącz napęd CD-ROM/ DVD-ROM

Aby uzyskać dźwięk analogowy z płyty CD:

- ▶ podłącz kabel analogowy CD audio do złącza Analog Audio napędu CD-ROM/DVD-ROM i do złącza CD Audio In karty dźwiękowej firmy Creative, tak jak to przedstawia Rysunek 6.

Napęd CD-ROM/DVD-ROM



Karta dźwiękowa firmy Creative

Rysunek 6: Podłączanie napędów CD-ROM/DVD-ROM.

Instalowanie oprogramowania

Aby móc korzystać z karty Sound Blaster AudioPCI, musisz zainstalować sterowniki urządzenia i aplikacje. Aby zainstalować te sterowniki i zawarte w pakiecie aplikacje, postępuj według poniższych instrukcji. Instrukcje mają zastosowanie do wszystkich systemów operacyjnych Windows.

1. Po zainstalowaniu karty dźwiękowej firmy Creative włącz komputer. System Windows automatycznie wykryje kartę dźwiękową i sterowniki urządzeń.
2. Gdy wyświetlony zostanie monit o sterowniki audio, kliknij przycisk **Anuluj**.
3. Włóż instalacyjny dysk CD Sound Blaster AudioPCI do napędu CD-ROM. Dysk obsługuje tryb Autooodtwarzanie systemu Windows i automatycznie rozpoczyna działanie. Jeśli tak się nie stanie, to albo włącz funkcję automatycznego powiadamiania o włożeniu dysku do napędu CD-ROM.
4. Kliknij dwukrotnie ikonę Mój komputer znajdującą się na Pulpicie system Windows.
5. W oknie Mój komputer kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę napędu CD-ROM.
6. W menu podręcznym kliknij **Autooodtwarzanie**.
7. Postępuj zgodnie z instrukcjami pojawiającymi się na ekranie, aby ukończyć instalację.
8. Gdy zostanie wyświetlony monit, uruchom ponownie komputer.

Odinstalowywanie karty dźwiękowej

Niekiedy, aby rozwiązać problemy lub zmienić konfigurację, trzeba odinstalować i ponownie zainstalować kartę dźwiękową firmy Creative. Poniższe instrukcje dotyczą odinstalowywania karty dźwiękowej firmy Creative we wszystkich systemach operacyjnych Windows.

1. Kliknij przycisk **Start** -> polecenie **Ustawienia** -> polecenie **Panel sterowania**.
2. Kliknij dwukrotnie ikonę **Dodaj/Usuń Programy**.
3. Kliknij kartę **Instalowanie/Odinstalowywanie**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe **Dodawanie/Usuwanie programów**.
4. Kliknij pozycję sterowników audio Creative Sound Blaster, a następnie kliknij przycisk **Dodaj/Usuń**.
5. Gdy wyświetlone zostanie okno dialogowe **Potwierdzenie usunięcia pliku**, kliknij przycisk **Tak**.

Testowanie instalacji

Po zainstalowaniu sterowników można użyć programu Windows Media Player/Creative PlayCenter do przetestowania, czy karta dźwiękowa działa prawidłowo.

1. Uruchom Eksploratora Windows, a następnie przejdź do dowolnego folderu zawierającego plik z rozszerzeniem .WAV.
2. Przeciągnij plik .WAV z Eksploratora Windows do programu Windows Media Player/PlayCenter. Powinien rozleć się odtwarzany wybrany dźwięk. W przypadku jakichkolwiek problemów zapoznaj się z sekcją “Rozwiązywanie problemów” Pomocy online karty Creative Sound Blaster AudioPCI.

Ogólne dane techniczne

Synteza Wave Table

- ☐ Aparat syntezy firmy Creative
- ☐ Aparat cyfrowych efektów pogłos i chorus
- ☐ 128-głosowa polifonia i tryb multi-timbral (wiele instrumentów naraz)
- ☐ Dołączone zestawy próbek 2 MB, 4 MB i 8 MB

Technologia dźwięku 3D

- ☐ Obsługa technologii dźwięku Microsoft DirectSound i DirectSound3D w trybie dwugłośnikowym
- ☐ Efekty pogłos i chorus z zastosowaniem wielu algorytmów

Podsystem Pamięci

- ☐ Wykorzystuje pamięć RAM komputera na próbki wave-table
- ☐ Możliwość konfiguracji użytkownika: 2 MB, 4 MB lub 8 MB.

Port MIDI/Joystick

- ☐ Wbudowane 15-stykowe złącze MIDI (kabel dostępny oddzielnie)
- ☐ Zgodność z trybami Sound Blaster i MPU-401 UART
- ☐ 15-stykowy port joysticka z obsługą sygnałów analogowych, zgodny z IBM

Wbudowane złącza

- ☐ Line In (wejście liniowe)
- ☐ Microphone In (wejście mikrofonowe)
- ☐ Line Out/Speaker Out (wyjście liniowe/głośnikowe) lub Line Out/SPDIF Out (wyjście liniowe/wyjście SPDIF)
- ☐ Port MIDI/Joystick
- ☐ Wejście/wyjście automatycznej sekretarki (TAD)
- ☐ CD Audio In (wejście CD audio)
- ☐ Auxiliary In (wejście urządzeń dodatkowych)

Współpracuje z następującymi standardami:

- ☐ Windows 98SE/Me/2000/XP
- ☐ General MIDI
- ☐ Plug-and-Play
- ☐ Sound Blaster PCI
- ☐ Microsoft DirectSound, DirectSound3D i pochodne
- ☐ EAX

Creative Mixer

- ☐ Programowe sterowanie głośnością główną rejestrowania i odtwarzania oraz głośnością sygnałów wejściowych syntezatorów muzycznych (MIDI), urządzeń CD Audio, sygnału liniowego, mikrofonu, automatycznej sekretarki i dźwięku cyfrowego (pliki Wave).
- ☐ Wyciszanie i regulacja balansu poszczególnych źródeł wejściowych
- ☐ Sterowanie dźwiękiem przestrzennym (3D) w przypadku dźwięku cyfrowego i syntezatorów muzycznych.
- ☐ Sterowanie efektami pogłos i chorus w przypadku syntezatorów muzycznych